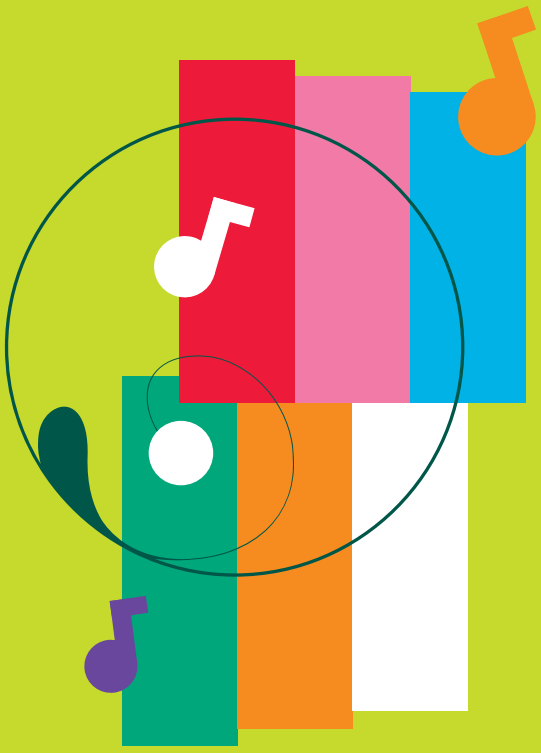
PALAU KIDS

PROYECTO
DIDÁCTICO–ESCOLAR

www.palauvalencia.com

TEMPORADA 25–26



Palau de la Música
de **València**

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

PALAU DE LA MÚSICA
I CONGRESSOS DE VALÈNCIA

ORQUESTRA DE VALÈNCIA

BANDA SIMFÒNICA MUNICIPAL VALÈNCIA

Mostra de València
CINEMA DEL MEDITERRANI

VALÈNCIA MUSIC CITY

ÍNDICE

Introducción
PROYECTO PALAU KIDS 03

Programación Educativa

1. Re-Ci-Clart 04
2. TRASH! 06
3. Concierto para animales 08
4. Meravelles. Bestiari de poder 10
5. Operación Ópera 12
6. Rhapsody in Blue 14
7. Mozart & Son 16
8. Un viaje musical 18
9. El son sona al teu cos 20
10. Bebesol 22

INTRODUCCIÓN
Proyecto Palau Kids

El presente dossier presenta el **Proyecto didáctico-escolar PALAU KIDS 2026,** la iniciativa educativa del Palau de la Música destinada a acercar la música y las artes escénicas al público más joven. Con una programación diversa, innovadora y cuidadosamente diseñada, PALAU KIDS convierte el espacio artístico en un laboratorio de emociones, aprendizaje y descubrimiento, donde cada espectáculo se transforma en una experiencia única para el alumnado desde Infantil hasta Bachillerato.

El proyecto nace con el compromiso de despertar la sensibilidad musical, fomentar la creatividad y promover el acceso universal a la cultura. A lo largo del curso, PALAU KIDS ofrece a los centros educativos actividades que combinan música, movimiento, narrativa, conciencia ambiental, interdisciplinariedad y participación activa. Cada propuesta busca conectar con los intereses y capacidades de los distintos niveles educativos, haciendo de la música una herramienta pedagógica que favorece el desarrollo emocional, cognitivo y social.

Este dossier recoge todas las actividades programadas dentro del Proyecto PALAU KIDS, organizadas de forma clara para facilitar su consulta por parte del profesorado. Se incluyen fechas, destinatarios, salas, intérpretes y un resumen detallado del contenido artístico y pedagógico de cada experiencia.

Con esta programación, el Palau de la Música reafirma su voluntad de convertirse en un espacio de referencia para la educación musical y cultural, acompañando a las nuevas generaciones en un viaje donde descubrirán que la música no solo se escucha: también se vive, se comparte y se transforma.

1. RE-CI-CLART

Fechas: 14, 15 y 16 de enero de 2026
Intérpretes: Amores Grup de Percussió
Dirigido a: Alumnado de ESO
Horario: 10:00 h y 11:30 h
Sala: Sala Rodrigo

Resumen

“Re-Ci-Clart” es una propuesta educativa y artística que invita al alumnado de ESO a reflexionar sobre la reutilización de objetos cotidianos como fuente de creación sonora y musical. Bajo la dirección de Amores Grup de Percussió, esta audición plantea una experiencia inmersiva en la que el sonido surge de materiales que normalmente pasan desapercibidos, revelando nuevas formas de interacción con el entorno. El espectáculo parte de la premisa de que cualquier elemento, por simple que parezca, puede transformarse en un instrumento capaz de generar ritmos, texturas y paisajes sonoros inesperados.

La actividad se centra en mostrar a los estudiantes cómo un objeto destinado al reciclaje –botellas, latas, maderas, plásticos o elementos domésticos– puede convertirse en un vehículo artístico. A través de combinaciones de ritmos y secuencias sonoras, el alumnado descubre que la música no solo se encuentra en instrumentos tradicionales, sino también en los objetos de la vida diaria, cuando son observados desde una perspectiva distinta. Esta propuesta educativa busca fomentar la creatividad, la escucha activa y el pensamiento crítico, generando una conciencia medioambiental que conecta arte y sostenibilidad.

El espectáculo adquiere un carácter participativo, invitando a los jóvenes a experimentar con los sonidos y a reconocer su propio entorno como un espacio de posibilidades musicales. La sencillez de los materiales, unida a la originalidad de la propuesta sonora, provoca una mirada renovada hacia lo cotidiano y promueve un vínculo más profundo con la música como lenguaje expresivo universal.

En definitiva, “Re-Ci-Clart” no solo constituye una vivencia artística, sino también un ejercicio de sensibilización ambiental que impulsa el reciclaje desde la creatividad. Esta actividad combina entretenimiento, aprendizaje y reflexión, ofreciendo a los estudiantes una experiencia cautivadora que amplía su concepto de música y los invita a escuchar el mundo con nuevos oídos.

2. TRASH!

Fechas: 18 y 19 de febrero de 2026
Intérpretes: Grupo Yllana
Dirigido a: Alumnado de 3.º ciclo de Primaria
Horario: 10:00 h y 11:30 h
Sala: Sala Rodrigo

Resumen

“TRASH!” es una propuesta artística pensada para estudiantes del tercer ciclo de Primaria que combina música, conciencia ambiental y participación activa. El espectáculo comienza con una introducción a cargo de los propios artistas, quienes presentan su trabajo y explican el eje temático central: la relación entre música y medio ambiente. Desde el inicio, se pone especial atención en las tres R —Reciclar, Reutilizar y Reducir— mostrando cómo estos principios se integran en el desarrollo del show y se convierten en motor creativo.

Durante la representación, se seleccionan los números más representativos de “TRASH!”, cada uno de ellos explicado antes de su ejecución. Los artistas muestran cómo los objetos reciclados pueden transformarse en instrumentos capaces de generar ritmos, melodías y efectos sorprendentes. El espectáculo combina humor, energía escénica y un mensaje educativo claro: los materiales que utilizamos cada día pueden tener una segunda vida, incluso como herramientas artísticas.

Tras cada número, se argumenta y analiza lo ocurrido, fomentando en los alumnos la comprensión del proceso creativo y la importancia del consumo responsable. Esta reflexión activa ayuda a tomar conciencia del impacto ambiental de los residuos y del ingenio necesario para convertirlos en recursos útiles.

El espectáculo concluye con un taller participativo de percusión corporal. En esta fase, los estudiantes se convierten en protagonistas, explorando su propio cuerpo como instrumento y trabajando en equipo para crear ritmos comunes. Esta parte final aporta diversión, cohesión y un fuerte componente experiencial que refuerza todo lo aprendido.

En conjunto, “TRASH!” es una actividad innovadora que combina arte, educación ambiental y participación, despertando en los jóvenes la curiosidad, la creatividad y la responsabilidad hacia el cuidado del planeta.

3. CONCIERTO PARA ANIMALES

Fecha: 27 de febrero de 2026
Intérpretes: Banda Sinfónica Municipal de Valencia (BSMV)
Dirigido a: Alumnado de Primaria
Horario: 11:00 h
Sala: Sala Iturbi

Resumen

El “Concierto para animales”, interpretado por la Banda Sinfónica Municipal de Valencia, es una experiencia musical diseñada para el alumnado de Primaria que combina música sinfónica, narración y participación activa del público. Inspirado en un poema colombiano del mismo nombre y en la conocida historia del Arca de Noé, este espectáculo propone un viaje sonoro y literario en el que animales, emociones y aventuras cobran vida a través de la música.

La narración creada por Belén Otxotorena sirve como hilo conductor, enlazando las composiciones de Óscar Navarro y Andrés Valero, dos autores contemporáneos reconocidos por su capacidad de conectar con públicos jóvenes mediante melodías evocadoras y ritmos vibrantes. La unión entre palabra y música permite que los niños y niñas sigan la historia de manera natural, manteniendo su atención mientras descubren la sonoridad de una banda sinfónica en vivo. El espectáculo pone en valor la fuerza expresiva de los instrumentos y la posibilidad de que la música describa paisajes, estados de ánimo y personajes sin necesidad de imágenes visuales. Cada fragmento musical está cuidadosamente seleccionado para acompañar los momentos clave del relato, permitiendo que el alumnado identifique sonidos que evocan animales, situaciones o emociones.

Además, la propuesta incluye elementos interactivos que invitan a la participación del público: respuestas colectivas, pequeñas dinámicas rítmicas o intervenciones dirigidas por la narradora. De este modo, los estudiantes no solo escuchan, sino que también forman parte activa del concierto.

“Concierto para animales” se convierte así en una actividad educativa completa que acerca a los niños al mundo sinfónico desde el juego, la imaginación y el disfrute estético. La combinación de música en directo, literatura y participación convierte este encuentro en una propuesta enriquecedora, capaz de despertar la sensibilidad artística del público infantil.

4. MERAVELLES. BESTIARI DE PODER

Fechas: 4, 5 y 6 de marzo de 2026
Intérpretes: Capella de Ministrers – Transfermove
Dirigido a: Alumnado de 2º ciclo de ESO y Bachillerato
Horario: 10:00 h y 11:30 h
Sala: Sala Rodrigo

Resumen

A partir del texto inmortal de Ramon Llull, *El Llibre de les Bèsties,* este espectáculo nos invita a reflexionar sobre la naturaleza del poder, la corrupción y la moral humana a través de un universo simbólico poblado de animales que, con sus pasiones y vicios, retratan la condición de los hombres. Durante su viaje, Fèlix encuentra unos frailes que le cuentan una historia fascinante: en un bosque próximo, todas las bestias se han reunido para escoger un rey. El león, triunfando en la votación, instaura su reinado; pero el zorro, herido por no ser incluido en la corte, trama entre mentiras y engaños su ascenso al poder.

La manipulación, el miedo y la traición se extienden entre los animales hasta que la justicia —o quizás la violencia— pone fin a su juego. Esta patraña política, escrita hace más de siete siglos, mantiene una sorprendente actualidad: habla de la ambición, la hipocresía y el deseo de dominar, vicios que transcienden el tiempo y la forma. El relato se ofrece en valenciano contemporáneo, con una narración viva y rodeado por las sonoridades del repertorio instrumental medieval, que construyen una atmósfera de misterio, ironía y belleza.

5. OPERACIÓN ÓPERA

Fechas: 25 y 26 de marzo de 2026
Intérpretes: Diabolus in Opera
Dirigido a: Alumnado de Primaria
Horario: 10:00 h y 11:30 h
Sala: Sala Rodrigo

Resumen

“Operación Ópera”, presentada por Diabolus in Opera, es una propuesta escénica que mezcla misterio, música lírica y participación del público escolar. La trama se desarrolla en un gran teatro de ópera donde se ha producido un robo que amenaza con impedir la función. Para resolver el caso llega la detective Ophélie de Lammermoor, una figura carismática que guiará al público a través de la historia, recabando pistas, realizando entrevistas y avanzando paso a paso hacia la solución del enigma.

El espectáculo utiliza la estructura narrativa del género detectivesco para introducir, de manera atractiva y accesible, fragmentos de ópera que ilustran distintos momentos de la acción. Estos fragmentos sirven para acercar al alumnado a la lírica sin necesidad de explicaciones complejas, permitiendo que la música se integre de forma natural en el relato. De esta manera, los estudiantes pueden disfrutar de la belleza vocal y orquestal mientras siguen una historia llena de suspense.

Los audiovisuales juegan un papel fundamental en la ambientación, combinando sombras reales y proyectadas para reforzar el misterio que envuelve la trama. Esta técnica escénica genera un entorno visual sugestivo, en el que los detalles, las apariciones y los elementos lumínicos acompañan a la narración musical.

La participación del público es esencial: los estudiantes intervienen con sus decisiones, sugerencias y opiniones, influenciando el desarrollo de la investigación. Esto convierte el espectáculo en una experiencia interactiva y dinámica que fomenta la atención, el pensamiento crítico y el disfrute artístico.

“Operación Ópera” ofrece una entrada lúdica y atractiva al mundo de la música clásica, demostrando que la ópera puede ser cercana, divertida y emocionante cuando se combina con narración, humor y misterio. Es una actividad ideal para despertar la curiosidad del alumnado por el género lírico y por el funcionamiento interno de un teatro de ópera.

6. RHAPSODY IN BLUE

Fechas: 26 de marzo de 2026
Intérpretes: Orquesta de València. Josep Vicent, director
Dirigido a: Alumnado de ESO
Horario: 12:00 h
Sala: Sala Iturbi

Resumen

La propuesta de la Orquesta de València, dirigida al alumnado de ESO, está concebida como una experiencia musical formativa que permite a los jóvenes acercarse al mundo orquestal desde una perspectiva participativa y pedagógica. El concierto busca proporcionar una escucha guiada que fomente la atención, la sensibilidad artística y el conocimiento de los instrumentos sinfónicos, así como su papel dentro del conjunto.

A lo largo del espectáculo, el alumnado descubre la estructura de una orquesta, la función de la dirección musical y las características de cada familia instrumental. La actividad combina interpretación musical en directo con explicaciones accesibles y dinámicas que ayudan a los estudiantes a reconocer timbres, ritmos, melodías y formas compositivas.

El programa del concierto está diseñado para resultar atractivo para el público adolescente, seleccionando obras o fragmentos que transmitan energía, emoción y variedad de estilos.

Esta propuesta no solo acerca la música clásica a los jóvenes, sino que también desarrolla competencias como la escucha activa, el pensamiento crítico y la apreciación estética. Al celebrarse en la Sala Iturbi, los estudiantes tienen la oportunidad de vivir la acústica y el ambiente de una gran sala de conciertos, lo que convierte la actividad en un momento especial y memorable.

En conjunto, la actividad de la Orquesta de València es una invitación a conocer la música sinfónica de una manera cercana, educativa y atractiva, reforzando el valor cultural de la orquesta como espacio de encuentro artístico.

7. MOZART & SON

Fecha: 24 de abril de 2026
Intérpretes: Vasko Vassilev (violín) & friends
Dirigido a: Alumnado de Primaria y 1º ciclo de ESO
Horario: 10:00 h y 11:30 h
Sala: Sala Rodrigo

Resumen

“Mozart and Son” es un espectáculo musical dedicado a explorar la figura de Wolfgang Amadeus Mozart y su relación con su padre Leopold, también compositor pero mucho menos conocido por el gran público. La propuesta busca presentar al alumnado la dimensión humana de Mozart, mostrando no solo su genialidad musical sino también el vínculo familiar y el legado artístico que traspasó generaciones.

El espectáculo alterna interpretación musical en directo con narraciones que contextualizan la vida y obra de ambos compositores. A través de anécdotas, fragmentos musicales representativos y explicaciones cercanas, los estudiantes se adentran en el mundo creativo de una de las familias más influyentes de la historia de la música clásica. La actividad permite entender cómo Leopold, pese a vivir bajo la sombra del apellido Mozart, desarrolló un estilo propio, sensible y lleno de matices.

La propuesta combina obras muy conocidas —como fragmentos de sonatas, pequeñas piezas sinfónicas o pasajes de música de cámara— con otras menos divulgadas, lo que fomenta el descubrimiento y la curiosidad musical. Además, se destacan aspectos relevantes como la evolución de los géneros musicales en la época, el funcionamiento de las orquestas clásicas y la importancia del mecenazgo en la vida artística del siglo XVIII.

El enfoque está pensado para estudiantes de edades diversas, desde Primaria hasta ESO, por lo que el lenguaje empleado es accesible, dinámico y cercano. La actividad busca no solo introducir conocimientos musicales, sino también despertar la sensibilidad artística y la capacidad de apreciar la música clásica desde una perspectiva más emocional y personal.

“Mozart and Son” constituye una invitación a conocer la música a través de sus protagonistas, a comprender el legado de una familia creativa y a disfrutar de la belleza atemporal del repertorio clásico.

8. UN VIAJE MUSICAL

Fechas: 6, 7 y 8 de mayo de 2026
Intérpretes: Star Producciones
Dirigido a: Alumnado de Educación Infantil
Horario: 10:00 h y 11:30 h
Sala: Sala García Navarro

Resumen

“Un viaje musical” es un espectáculo pensado especialmente para los más pequeños, diseñado como una primera aproximación al maravilloso mundo de la música y los instrumentos. La actividad propone un recorrido sonoro lleno de fantasía, imágenes y estímulos sensoriales que permiten al alumnado de Infantil descubrir la música desde el juego, la curiosidad y el movimiento.

El espectáculo incorpora instrumentos de distintas familias —viento, cuerda y percusión— presentados de manera visual, accesible y divertida. Cada uno aparece acompañado de pequeñas historias, sonidos característicos y gestos musicales que ayudan a que los niños identifiquen sus timbres y comprendan que cada instrumento tiene una personalidad propia.

La estructura del recorrido está diseñada para mantener la atención del público infantil mediante secuencias cortas, dinámicas y participativas. Canciones, ritmos sencillos, juegos musicales y elementos escénicos coloridos acompañan a los intérpretes, que interactúan de forma constante con los niños. El objetivo es que el aprendizaje sea natural, estimulante y lleno de emoción.

“Un viaje musical” también busca transmitir valores como la importancia de escuchar, compartir, participar en grupo y descubrir nuevas formas de expresión. A través del ritmo y la melodía, los pequeños desarrollan habilidades como la coordinación, la escucha activa y la imaginación. La actividad ofrece un espacio seguro y acogedor, donde la música se convierte en un puente entre el arte y el desarrollo emocional. La Sala García Navarro proporciona un entorno perfecto para esta experiencia sensorial, convirtiendo el espectáculo en un momento inolvidable para los niños y niñas.

En suma, “Un viaje musical” es una aventura educativa que despierta el amor por la música desde los primeros años, permitiendo que los más pequeños disfruten, aprendan y exploren un universo sonoro completo.

9. EL SON SONA AL TEU COS

Fechas: 20 y 21 de mayo de 2026
Intérprete: Enric Pizà
Dirigido a: Alumnado de 2º y 3º ciclo de Primaria
Horario: 10:00 h y 11:30 h
Sala: Sala Rodrigo

Resumen

“El son sona al teu cos”, creado e interpretado por Enric Pizá, es un espectáculo plenamente interactivo que utiliza la percusión corporal como herramienta creativa, social y educativa. Dirigido a estudiantes del segundo y tercer ciclo de Primaria, la propuesta parte de la idea de que todos llevamos un ritmo interior, un pulso que puede convertirse en música a través del cuerpo.

El espectáculo se desarrolla como un taller escénico en el que se combinan juegos rítmicos, retos grupales y pequeñas coreografías. Los estudiantes descubren cómo pueden producir sonidos con palmas, golpes, chasquidos o pisadas, explorando las posibilidades de su propio cuerpo como instrumento musical. Esta experiencia fomenta la coordinación, la escucha activa, la expresión corporal y el trabajo en equipo.

Además, la propuesta incorpora música pop como elemento conductor, escogiendo melodías reconocibles para los niños y niñas. Este recurso ayuda a conectar con sus gustos cotidianos y convierte cada dinámica en un momento divertido, fresco y enérgico.

El enfoque educativo del espectáculo es inclusivo: no requiere conocimientos previos de música y está diseñado para que todos los participantes se sientan parte del proceso creativo. A través de la experimentación sonora, los estudiantes comprenden que la música es un lenguaje accesible a todos y que no es necesario disponer de instrumentos tradicionales para disfrutarla o crearla.

“El son sona al teu cos” es una experiencia que combina movimiento, ritmo y emoción, convirtiendo la Sala Rodrigo en un espacio de libertad expresiva y juego musical. La propuesta se presenta como un puente entre la creatividad individual y el disfrute colectivo, dejando en los alumnos una sensación de logro y conexión con la música que perdura más allá del espectáculo.

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

PALAU DE LA MÚSICA
I CONGRESSOS DE VALÈNCIA

ORQUESTRA DE VALÈNCIA

BANDA SIMFÒNICA MUNICIPAL VALÈNCIA

Mostra de València
CINEMA DEL MEDITERRANI

VALÈNCIA MUSIC CITY

Con la colaboración de:

Iberdrola